

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №36 Невского района  
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада №36  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от *31.05.2023* № *8*

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детским садом №36  
Невского района Санкт-Петербурга

 /Е.В. Димова  
Приказ от *21.05.2023* № *64/1*



«Ми-ми-мишки»»

Дополнительная общеобразовательная программа

Срок освоения: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Разработчик:  
Соболева Ольга Владимировна,  
Педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

**Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная деятельность детей Ми-ми-мишки» имеет художественную направленность**

**Адресат программы:** дети 4-7 лет, посещающих детские дошкольные учреждения, желающие получить дополнительные услуги.

### **Актуальность программы:**

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, ребенок играет любые роли, стараясь подражать тому, что почувствовал, получая, при этом, огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребёнка. Способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремлённости. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребёнка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

### **Отличительной особенностью программы /новизной (при наличии) являются:**

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка. Содержание данной программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

### **Уровень освоения программы- общекультурный.**

**Объем ДОП:** программа разработана для детей 4-7 лет., и рассчитана на 8 месяцев обучения.

**Срок освоения: 30занятий**

**Цель:** Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие творческих способностей личности через театрализованную деятельность.

### **Обучающие задачи:**

Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Санкт Петербурга.

Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок

### **Развивающие задачи:**

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;

Развивать память, внимание, воображение, фантазию;

Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;

Развивать желание выступать перед аудиторией.

Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.

Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

**Воспитательные задачи:**

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Воспитывать артистические качества, способствовать воспитанию коммуникативных способностей детей

**Планируемые результаты**

	<b>Результат</b>
Предметные	разыгрывает сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций;
Метапредметные	Знает некоторые виды театров; некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров; устройство театра (зрительный зал, фойе, гардероб); театральные профессии (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер)
Личностные	чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами; выступает перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы: русский**

**Форма обучения: очная**

**Особенности организации образовательного процесса:**

расширение игрового опыта за счет разновидностей игры-драматизации. Это достигается последовательным усложнением игровых заданий в которые включается ребенок.

**Условия набора в коллектив** без условий

**Условия формирования групп** разновозрастные

**Количество учащихся в группе: 15**

**Формы организации занятий:** групповые

**Формы проведения занятий:** учебное занятие

**Формы организации деятельности учащихся на занятии** коллективная

**Кадровое обеспечение:** музыкальный руководитель

**Материально-техническое обеспечение**

1. Театральная ширма

2. Разные виды кукольных театров:
  - пальчиковый, - настольный, - би-ба-бо (перчаточный), - магнитный, - масочный
  - игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы)
3. Ноутбук, фортепиано, баян, музыкальный центр;
4. Проектор, презентации
5. Костюмерная
6. Декорации
7. Атрибуты к играм и инсценировкам
8. Музыкальные детские инструменты

**Учебный план \_2023/2024\_ года обучения  
год обучения (для 4-7 лет)**

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Давайте познакомимся»	30мин	15мин	15м.	Творческие задания
2	Мир театра	1 час	30мин	30м.	Творческие задания
	Пойми меня Сказка В.Сутеева «Мешок яблок» Эмоции	30мин	15мин	15м	
3	Очень жить на свете туго без подруги или друга Музыка в спектакле Все мы делим пополам.	30мин	15мин	15м.	Творческие задания
		30мин	15мин	15м	
		30мин	15мин	15м	
4	Наше настроение	1 час	30мин	30м	Творческие задания
	Лесные жители Спешим на представле- ние Драматизация сказки «Под грибом»	1 час	30мин	30м	
5	Воображаемое путешест- вие	30мин	15мин	15м	Творческие задания
	«Кто поможет зайке?»	30мин	15мин	15м	
	Добрый заяц «Угадай, кто я	30мин	15мин	15м	
6	«Будем говорить по- разному»	30мин	15мин	15м	Творческие задания
	«Волк подарочки принес»	30мин	15мин	15м	
	Будем говорить четко Зачем нужны декорации.	30мин	15мин	15м	
7	Веселые затеи	1 час	30мин	30м	Творческие задания
	Спешим на представле- ние Драматизация сказки «Глупый мышонок»	1 час	30мин	30м	

8	«Ты, как поросенок» Эмоции Кем ты хочешь быть? Такое разное настроение	30мин 30мин 1 час	15мин 15мин 30мин	15м 15м 30м	Творческие задания
9	Драматизация сказки «Три поросенка Сундучок, откройся. «Куклы-оригами» Сочиняем сказку	1 час 1 час	30мин 30мин	15м 15м	Творческие задания
<b>Итого часов</b>		30	15	15	

**Наименование образовательной организации»**

**Утвержден**

Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_

Директор

\_\_\_\_\_  
ФИО

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы

**«Театральная деятельность детей Ми-ми-мишки»**  
на 2023/2024 учебный год

Педагог: Соболева О.В.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	1.10.2023	30.05.2023	30	30	30	Вторая половина дня

## Календарно-тематический план (по текущему году)

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Наименование разделов/ модулей				
<p><b>«Давайте познакомимся»</b></p> <p><b>Мир театра. Пойми меня</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>Сказка</b></p> <p><b>В.Сутеева «Мешок яблок» Эмоции</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>В гостях у сказки</b></p>	<p>Знакомство с детьми. С чего начинается театр. Понятие «Спектакль».</p> <p>.Просмотр презентации «Театр и театральные профессии»</p> <p>4Беседа «Что важно для актера?»</p> <p>Познакомить детей с понятиями «мимика».</p> <p>Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, злость).</p> <p>Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.</p> <p>Слушание сказки «Мешок яблок»</p> <p>В.Сутеев.</p>	<p>Посещение театральной зоны .Знакомство с детьми-игра «Назови свое имя»</p> <p>Имитация движений под музыку</p> <p>Страна Кукляндия.</p> <p>Речевая разминка</p> <p>Речь с движениями</p> <p>Инсценировка сказок.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Догадайтесь, кто же я?»</p> <p>Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов.</p> <p>2.Беседа по содержанию.</p> <p>Упражнение «Изобрази эмоции»</p> <p>Игровые упражнения с Петрушкой.</p>	<p>Октябрь</p> <p>6, 13, 20, 27,</p>	
<p><b>Очень жить на свете туго без подруги или друга</b></p> <p><b>Музыка в спектакле</b></p> <p><b>Все мы делим пополам.</b></p>	<p>Беседа «...старый приятель-это кто?»</p> <p>Беседа «Музыка и спектакль»</p> <p>восприятию сюжета игры.</p> <p>Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать в рамках заданной ситуации.</p>	<p>Создание игровой мотивации (заяц в гости пришел)</p> <p>Речевая разминка.</p> <p>Выбор ролей</p> <p>Этюды на выразительность передачи образа героя</p> <p>Создание игровой мотивации (еж в гости пришел)</p> <p>Дыхательное упражнение</p> <p>Пассивный массаж, пальчиковая игра «Ежик колкий»</p> <p>Работа над эпизодами</p> <p>Создание игровой мотивации «Кто идет?»</p> <p>Речь с движениями «Мишка косолапый»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Ноябрь</p> <p>10,17,24,,</p>	

		Упражнения на выразительность движений и мимики.		
<b>Наше настроение Лесные жители Спешим на представление Драматизация сказки «Под грибом»</b>	<p>Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях Беседа с детьми на тему сюжета сказки</p> <p>Побуждать детей к выражению образов героев в движении и словах; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.</p>	<p>Создание игровой мотивации (волк в гости пришел) Речевая разминка Этюды на выражение основных эмоций. Речь с движениями Работа над эпизодами Дыхательное упражнение Разучивание музыкальных номеров. Выбор костюмов к сказке. Отгадай настроение Подготовка к драматизации сказки Драматизация сказки</p>	Декабрь 1,8,15,22,29,	
<b>Воображаемое путешествие «Кто поможет зайке?» Добрый заяц «Угадай, кто я»</b>	<p>Рассказывание сказки «Заюшкина избушка» Беседа по содержанию умение общаться в предлагаемых обстоятельствах. Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета</p>	<p>Создание игровой мотивации Дыхательное упражнение Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Игра «Воображаемое путешествие» Игра на выразительность мимики. Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки. Игра « Назови вежливое слово». Имитационные этюды отражающие образы персонажей сказки. Игра « Угадай героя».</p>	Январь 12,19,26	
<b>«Будем говорить по-разному» «Волк подарочки принес» Будем говорить четко</b>	<p>Беседа «Декорации к сказке» Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами, коллективно и согласовано взаимодействовать,</p>	<p>Создание игровой мотивации Речевая разминка Знакомство с понятием «Интонация». Речь с движениями Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Знакомство с понятием «чистоговорки, скороговорки». Этюды с воображаемыми предметами. Дыхательное упражнение Артикуляционная</p>	Февраль 2,9,16,	

	проявляя свою индивидуальность,	гимнастика Чистоговорка. Работа над эпизодами Речевая разминка Имитация движений под музыку		
<b>Зачем нужны декорации Веселые затеи Спешим на представление Драматизация сказки «Глупый мышонок» Домашние любимцы</b>	.Беседа с детьми об авторах сказок. Чтение сказки. Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями. Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению;	Создание игровой мотивации Речевая разминка Игра «Сочини свой танец» Выбор костюмов к сказке. Разучивание сцен сказки. Отгадай настроение Подготовка к драматизации сказки Драматизация сказки «Глупый мышонок» Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». Имитация движений под музыку.	Март 1,15,22,29	
<b>«Ты, как поросенок» Эмоции Кем ты хочешь быть? Такое разное настроение</b>	Выбор ролей Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./. Работа по ролям с подгруппами детей. Формировать у детей чувство сотрудничества и взаимопомощи; подводить детей к самостоятельному инсценированию сказки; продолжать закреплять умение двигаться по сцене. способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	Создание игровой мотивации Дыхательное упражнение Артикуляционная гимнастика Чистоговорка. Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил поросенок?» Речевая разминка Речь с движениями Игра «Изобрази жестом» Этюды на выразительность пластики и эмоций, «Иголка и нитка», «Цветок растет и распускается» Работа над эпизодами Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение» Выбор костюмов к сказке.	Апрель 5,12,19,26	
<b>драматизация сказки «Три поросенка» Сундучок, откройся. «Куклы-оригами»</b>	Познакомить детей способам изготовления кукол –оригами для театра. Развивать	Драматизация сказки «Три поросенка Создание игровой мотивации Речевая разминка Изготовление кукол – оригами. (рулончики)	Май 3,17,24,31	



Сочиняем сказку	воображение детей; побуждать к фантазированию . Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию;	Имитация движений под музыку Речь с движениями. Сочиняем сказку с куклами-оригами. Драматизация сказки с куклами-оригами.		
<b>Итого: 30</b>	<b>15</b>	<b>15</b>		

## Методические и оценочные материалы

### Методические материалы.

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	«Давайте познакомимся»  Мир театра. Пойми меня Сказка В.Сутеева «Мешок яблок» Эмоции В гостях у сказки Очень жить на свете туга без подруги или друга Музыка в спектакле Все мы делим пополам.	Групповое  разучивание произведений устного народного творчества; обсуждение;	словесный (объяснения, вопросы, указания, образные сюжетные рассказы);	Театральная ширма Ноутбук, фортепиано, баян, музыкальный центр;	Творческие задания
2	Наше настроение Лесные жители Спешим на представление Драматизация сказки «Под грибом	объяснение; чтение воспитателя; беседы; просмотр презентаций и видео;	наглядный метод (показ упражнений, использование пособий, имитация, зрительные ориентиры и т.д.);	.Разные виды кукольных театров: - пальчиковый, - настольный, - би-ба-бо (перчаточный), - магнитный,	Творческие задания, участие в драматизации
3	Воображаемое путешествие «Кто поможет зайке?» «Угадай, кто я» «Будем говорить по-разному» «Волк подарки принес» Будем говорить четко	пантомимические этюды и упражнения; артикуляционная и дыхательная гимнастика; импровизация;	практический метод (повторение упражнений, проведение в игровой форме);	Проектор, презентации Костюмерная Декорации	Творческие задания
4	Зачем нужны декорации Веселые затеи Спешим на представление Драматизация сказки «Глупый мышонок» Домашние любимцы	наблюдения; словесные, пальчиковые и подвижные игры;	Метод уподобления характеру художественного образа (моторно-двигательного, мимического, вокального, словесного, тактильного, интонационного);	Атрибуты к играм и инсценировкам Музыкальные детские инструменты	Творческие задания, участие в драматизации
5	«Ты, как поросенок» Эмоции Кем ты хочешь	инсценировки и драматизация.	Метод уподобления характеру художественного	.Разные виды кукольных театров: - пальчиковый, - настольный, - би-ба-	Творческие задания, участие в драматизации

	быть? Такое разное настроение драматизация сказки «Три поросенка» Сундучок, откройся. «Куклы- оригами» Сочиняем сказку		образа (моторно- двигательного, мимического, вокального, словесного, тактильного, интонационного);	бо (перчаточный), - магнитный, - масочный - игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы)	
--	---	--	--	---	--

## Информационные источники (списки литературы, интернет-источники).

### Методическая литература:

Л. М. Шипицына, О. В. Защеринская, А. П. Воронова, Т. А. Нилова «Азбука общения (основы коммуникации)».

А. Михайлова «Игровые занимательные задачи

А. Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей»

Гурович Л. И. др. «Ребенок и книга» (методическое пособие).

Л. Е. Белоусова «Добрые досуги по произведениям детских писателей».

«Хрестоматия для дошкольников от 4 до 5 лет».

Антипина А.Е. – Театрализованная деятельность в детском саду Москва, Сфера 2006г.

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4–5 лет

Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду – Москва, Сфера 2009г.

Фенсюкова Л.Б. Воспитание сказкой – Харьков Фолио 1996

Петрова Т.И. Сергеева Е.Л. Театрализованные игры в детском саду – Москва, Шк.пресса 2000г.

1.Комплексная образовательная программа «Детство» Под ред. Т.И. Бабаевой, Логиновой, Гурович г.Санкт-Петербург.

Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007

Лебедева Л.В. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников через мир музыкальной сказки. – Дошкольное образование. - № 10, 2007.

Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников, М.: Владос, 2001.

Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. – М.: Сфера, 2009.

Я познаю мир. Детская энциклопедия. Театр. – М.: АСТ, 2008.

Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып. 1: «От игры до спектакля», - СПб, 2002.

Баряева Л., Вечканова И., Загребаяева Н., Зарин А. Театрализованные игры-занятия, СПб, 2002.

Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. – М.: 2002.

Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. – Дошкольное воспитание № 5, 1996.

### Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

### Входной контроль:

беседа, собеседование (с ребенком), - выполнение практических заданий совместно с педагогом.

**Текущий контроль:** дидактические игры, практическая деятельность

**Промежуточная аттестация:** индивидуальное выступление и в группе, творческие этюды и задания

**Итоговое оценивание (итоговый контроль):** участие в спектаклях и театральной деятельности в составе группы.