


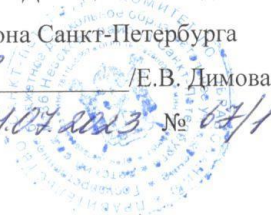
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №36 Невского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №36
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от *31.05.2023* № *8*

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детским садом №36
Невского района Санкт-Петербурга
 /Е.В. Димова
Приказ от *21.07.2023* № *07/1*



«Лого-ритм»

Дополнительная общеобразовательная программа

Срок освоения: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 2-5 лет

Разработчик:
Гончарук Надежда Александровна,
Педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

п/п№	Название раздела	Страница	
1.	Целевой раздел ДОП	3	
	Пояснительная записка		
	Направленность ДОП		
		Актуальность реализации ДОП	4
		Адресат	
		Уровень освоения	
		Объем и срок освоения	
		Отличительные особенности	
		Цель и задачи ДОП	
		Планируемые результаты освоения	
1.1	Организационно-педагогические условия реализации ДОП	6	
		Язык реализации	7
		Форма обучения	
		Условия набора и формирования групп	
		Формы организации и проведения занятий	
		Материально-техническое оснащение	
		Кадровое обеспечение	
2.	Учебный план ДОП	9	
3.	Календарный учебный график ДОП	10	
4.	Рабочая программа	11	
		Особенности обучения	12
		Цель и задачи	
		Планируемые результаты обучения	
		Содержание обучения	
		Календарно-тематический план (на каждую учебную группу)	
5.	Методические о оценочные материалы	16	
6.	Список используемой литературы	22	

Ошибка! Закладка не определена.

Паспорт дополнительной общеразвивающей программы

Направленность	Речевая
Нормативно-правовая основа для разработки ДОП	<ol style="list-style-type: none">1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";2. Постановление Правительство Российской Федерации от 15 августа 2013 г. N 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;3. Конституция РФ и Конвенция о правах ребенка;4. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций",5. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей",6. Устав ГБДОУ детского сада №73;7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию
Адресат	Программа рассчитана на обучающихся 1-4 года, посещающих детские дошкольные учреждения, желающих

Актуальность	<p>получить дополнительные услуги</p> <p>Состав группы -10-15 человек</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа речевой направленности «Логоритм» (далее – Программа) отражает особенности дошкольного образовательного учреждения, региона и муниципалитета, социального запроса родителей (законных представителей), образовательных потребностей воспитанников.</p>
Отличительные особенности Объем и срок освоения	<p>Поэтапное развитие речевых навыков</p> <p>Данная программа разработана для детей раннего и младшего дошкольного возраста</p>
Цель	<p>умственное, физическое, социальное и эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста средствами речевого и музыкального воспитания.</p>
Задачи	<p><i>обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Выявлять и развивать речевые способности детей. - Дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения. - Научить владеть основными элементами правильной точной речи. - Формировать начальные умения анализировать и оценивать общение и речь. <p><i>развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать основные психические процессы: память, внимание, образное мышление. - Развивать связную речь, расширять

и обогащать словарный запас.

- Развивать творческие способности детей.

- Развивать мелкую моторику рук.

- Развивать умение решать интеллектуальные и личностные задачи.

- Развивать речь детей через систему специальных продуктивных упражнений.

- Развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм.

- Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.

- Развивать произносительно-импровизационное умение дошкольника;

- Развивать понятие уместности использования несловесных (невербальных) средств общения - жестов, мимики, телодвижений, интонации.

- Развивать основные свойства устной речи дошкольника: окраска голоса, громкость, темп и др.;

- Развивать умение взаимодействовать с партнером по общению, анализировать свое речевое поведение;

- Развивать коммуникативные качества ребенка.

воспитательные:

- Воспитывать у детей чувство коллективизма, работать сообща, по заданной теме.

- Воспитывать в детях умения соблюдать речевой этикет, и позитивное мировосприятие.

- Воспитывать чувство уважения и гордости к родному языку.

Форма обучения

Очная

Материально-техническое оснащение

Музыкальные инструменты ,игровое оборудование, аудиозаписи

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лого-ритм»:

-речевая

Программа не имеет концептуальных расхождений с Основной общеобразовательной программой ГБДОУ детского сада №36, совпадает с ней по многим позициям, составлена в соответствии с возрастными особенностями детей, не противоречат требованиям государственного стандарта и скоординированы таким образом, что целостность педагогического процесса обеспечивается полностью.

Речь детей в период ее формирования всегда отличается недостатками звукопроизношения. Прежде всего, это вызвано недостаточным развитием движений органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого неба, нижней челюсти, дыхательных мышц.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения, от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза, параллельно с физическим и умственным развитием ребенка служит показателем его общего развития. Усвоение ребёнком родного языка происходит со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт, общих для всех детей.

Нечёткость речи - достаточно распространённое явление. Причины возникновения этих нарушений весьма разнообразны. Но все они являются результатом несвоевременно или не эффективно оказанной помощи. Нечёткость речи, если ее вовремя не исправить в детском возрасте, вызывает трудности общения с окружающими, а в дальнейшем влечет за собой определенные изменения личности в цепи развития ребёнок-подросток-взрослый,

т. е. ведет к возникновению у детей закомплексованности, мешая им учиться и в полной мере раскрыть свои способности и интеллектуальные возможности.

Многие учёные отмечают, что в ряде случаев дети правильно употребляют звук изолированно, в слогах, а иногда в словах и в отражённой речи, а в самостоятельной речи не употребляют (М. А. Александровская, К. П., Беккер, О. В. Правдина, М. Совак, М. Е. Хватцев). Эти данные свидетельствуют о том, что умения детей, связанные с произношением, соотносятся со степенью сложности вида речевой деятельности.

О. В. Правдина выделяет три уровня нарушенного произношения: неумение произносить звук или группу звуков; неправильное произношение их в речи; при правильном произношении их в речи или в лёгких словах, недостаточное дифференцирование (смещение) двух близких по звучанию или по артикуляции звуков при умении правильно произносить оба звука. Выделенные уровни отражают этапы усвоения звука в процессе развития ребенка, выявленные А. Н. Гвоздевым.

По данным мировой статистики, число речевых расстройств растёт, в связи с чем проблема коррекции нечёткости звукопроизношения детей принимает глобальный характер.

К. И. Чуковский отмечал в своих работах, что всем детям в той или иной степени присуще влечение к рифмованным звукам: "Чем меньше ребенок, тем хуже он владеет речью, тем сильнее он тяготеет к рифме...Благодаря рифме слова привлекают особое внимание ребенка."

Рифмованная речь очень важна для детей с речевыми расстройствами, так как индивидуальный внутренний мир детей часто или ускорен, или наоборот, более медленный, чем общий заданный ритм. Опыт показывает, что такие занятия позволяют использовать методы и приемы, которые помогают ребенку выдержать занятие в одном темпе; заинтересовать ребенка так, чтобы у ребенка не пропал интерес на протяжении всего занятия; активизировать речь детей; избежать усталости и переутомления. Это комплексная методика включающая в себя логопедическое, ритмическое и физическое воспитание (речь, пение и движение).

Именно по средствам этих занятий происходит становление не только физически развитого и здорового ребенка, но и психических процессов, воспитание пластичности, формирование словаря, развитие речи детей. На занятиях регулируются процессы возбуждения и торможения; постепенно формируется координация движений, их переключаемость, точность; дети учатся передвигаться и ориентироваться в пространстве.

Знания усваиваются детьми быстрее, в связи с тем, что их подача сопровождается разнообразными движениями под пение, что позволяет активизировать все виды памяти

(слуховую, двигательную и зрительную). Эти занятия содействуют и эстетическому воспитанию дошкольников, учат эмоциональной отзывчивости, прививают любовь к прекрасному, развивают художественный вкус.

Исходя из всего вышеперечисленного следует, что с помощью данной программы у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьётся фонетическое восприятие, навыки звукослогового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.

И главное, это приобщение к движению под музыку всех детей — не только способных и одаренных в музыкальном и двигательном отношении, но и неловких, заторможенных, которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах путем подбора для них такого материала, в котором проявятся скрытые возможности ребенка, его "изюминка" и индивидуальность, а слабые стороны, наоборот, будут завуалированы.

В предлагаемой программе музыкальное развитие является не только целью, но средством общего и социального развития детей. Новизной программы является также сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным музыкальным и общим развитием ребёнка не только на занятиях в музыкальном зале, но и в группе (воспитателями), и в семье (родителями).

При работе с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Лого-ритм» по речевому развитию решаем задачи по пяти областям:

- Речевая:

- развивать словарь (расширять пассивный словарный запас и активизировать в речи существительные, глаголы, прилагательные по всем изучаемым лексическим темам, уточнять понимание и постепенно вводить в активный словарь слова — названия предметов ближайшего окружения, слов названий природных предметов, названий действий, признаков предметов);

- формировать и совершенствовать грамматический строй речи (обучать дифференциации и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже; обучать понимать вопросы (кого?, чего?, что?, кому?, чему?);

- формировать правильное речевое дыхание и длительного ротового выдоха ; формировать навыки мягкого голосоуправления при произнесении; воспитывать правильный

умеренный темп речи ; развивать ритмичность речи, модуляции голоса, выразительность речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании потешек, при выполнении подвижных упражнений с текстом;

- корректировать произносительные стороны речи (уточнять произношение звуков в словах и приложениях, в звукоподражаниях, в небольших потешках и играх; активизировать движения речевого аппарата для формирования правильной артикуляции свистящих звуков);

- работать над слоговой структурой слова (формировать умение различать на слух длинные и короткие слова; формировать умение передавать ритмический рисунок слова – прохлопывая, простукивая, протопывая слово со зрительной опорой и без неё) ;

- совершенствовать фонетическое представление и развитие навыков звукового анализа и синтеза (формировать умение выделять из ряда звуков гласные звуки, формировать навыки анализа и синтеза слияния гласных звуков, формировать умение выделять начальные ударные гласные из слов).

• Познавательная:

- обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов; совершенствовать все виды восприятия (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус);

- осваивать сенсорные эталоны (цвет, формы, размер);

- развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различие голосов;

- развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различие больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов окрашенных в основные цвета;

- развивать психические функции (слуховое внимание при восприятии тихих, громких, высоких и низких звуков; зрительное внимание и память при работе с мнемотаблицами);

• Физическая:

- укреплять здоровье, совершенствовать его функции;

- формировать правильную осанку, профилактика плоскостопия;

- развивать и совершенствовать двигательные умения, координацию движений, ориентировку в пространстве; обучать выполнять движения не только по показу;

-формировать у детей ощущения границ своего тела;

-развивать умение контролировать свой мышечный тонус;

-развивать тактильную чувствительность, подвижность пальчиков, кистей.

•Художественно- эстетическое:

-формировать любовь к художественному слову, к русским народным потешкам, загадкам, стихам, песенкам.

Показать детям, как богат и разнообразен родной язык, помочь почувствовать красоту родного языка.

• Социально-коммуникативная:

- формировать правильное отношение к соблюдению и нарушению моральных норм (взаимопомощь, сочувствие, уступить по просьбе сверстника);

- воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным, смелым;

- напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени отчеству;

- обращать внимание на хорошие поступки детей.

И главное, это приобщение к движению под музыку всех детей — не только способных и одаренных в музыкальном и двигательном отношении, но и неловких, заторможенных, которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах путем подбора для них такого материала, в котором проявятся скрытые возможности ребенка, его "изюминка" и индивидуальность, а слабые стороны, наоборот, будут завуалированы.

В предлагаемой программе музыкальное развитие является не только целью, но средством общего и социального развития детей. Новизной программы является также сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным музыкально-речевым и общим развитием ребёнка.

Программа в «Лого-ритм» имеет речевую направленность, и направлена на музыкально-речевое развитие ребенка от 2 до 4 лет.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

- ранний возраст, для детей 2-3 лет;
- младший возраст, для детей 3 - 4 лет.

Принципы и подходы

Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе.

1. Она имеет развивающий характер, ориентирована на общее и музыкальное развитие ребёнка в процессе овладения им музыкальной деятельностью.

2. В ней заложена возможность как групповой, так и развивающей индивидуальной и коррекционной работы с детьми.

3. В ней учтены идеи оздоровительного и развивающего компонента: принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми.

4. Содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

5. Программа оснащена практическими материалами и пособиями для индивидуальных и групповых занятий.

В содержание программы входят:

1. Хороводные игры и танцы
2. Подвижные и ролевые игры с другими детьми
3. Пальчиковые и жестовые игры, артикуляционная и дыхательная гимнастика
4. Игры с предметами
5. Игры с подражательными движениями
6. Игровая ритмическая гимнастика
7. Развитие речи (в процессе подпевания и логоритмических игр)
8. Развитие музыкально-слуховых представлений
9. Игра на шумовых музыкальных инструментах

Основные принципы дошкольного образования:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей

каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. Действие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5. Сотрудничество с семьей;

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов, форм возрасту и особенностям развития, где основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра);

10. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

11. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

1.2. Планируемые результаты освоения детьми Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лого-ритм».

Целевые ориентиры развития ребенка

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и

желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Ожидаемые результаты по реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Лого-ритм».

О положительной динамике, достигнутой в ходе занятий свидетельствуют следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;

•воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.

•воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей

•обучение детей применять полученные знания и умения в реальных жизненных ситуациях.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Возрастные особенности психофизического развития детей

Итогом реализации программы воспитанник овладевает следующими умениями и навыками:

Ранний возраст (1-3 года):

Ребенок узнает знакомые мелодии. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения с первыми звуками музыки, самостоятельно выполняет танцевальные движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук. Двигается под музыку с предметами (флажки, ленты, платочки и т.п.) Умеет становиться в пары, в круг. Называет музыкальные инструменты: бубен, погремушка, бубенчики подыгрывает на шумовых музыкальных инструментах под музыку. У ребенка формируются произносительные навыки, крупная и мелкая моторика рук. Активизируется пассивный и активный словарь.

Младший возраст (3-4 лет):

Ребенок узнает знакомые мелодии, чувствует характер музыки (бодрый, спокойный, веселый). Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, бубен, барабан, маракасы, и др.), подыгрывает на инструментах под музыку. Двигается ритмично под музыку, согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. У ребенка формируются произносительные навыки, крупная и мелкая моторика рук. Активизируется пассивный и активный словарь по лексическим темам.

2.2. Особенности организации образовательного процесса по реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Лого-ритм» от 1 до 4 лет

Программа реализуется во второй половине дня 1 раз в неделю:

- группа раннего возраста – 10 минут;
- группа младшего возраста – 15 минут.

Формы образовательной деятельности:

- Групповые.

2.3. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лого-ритм».

Учебный план -1 год (ранний возраст 1-3 года)

Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по май

Количество часов в год – 5,5 академических часов

	Раздел программы	Количество часов в год			Формы контроля
		практика, мин.	теория	практика	
	Приветствие	16	-	16	Текущий, промежуточный
	ОРУ	64	-	64	Текущий, промежуточный
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж, артикуляционная и дыхательная гимнастика	32	-	32	Текущий, промежуточный
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	16	-	16	Текущий, промежуточный
	Игра на музыкальных инструментах	32	-	32	Текущий, промежуточный
	Музыкальные игры	48	-	48	Текущий, промежуточный
	Сказка	16	-	16	Текущий, промежуточный
	Танцевальные движения	80	-	80	Текущий, промежуточный

	композиции				
	Завершение занятий	16	-	16	Текущий, промежуточный
	Итого	320	-	320	Итоговый

Учебный план -1 год (младший возраст 3-4 года)

Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по май

Количество часов в год – 8 академических часов

	Раздел программы	Количество часов в год практика, мин.			Формы контроля
		всего	те ория	прак тика	
.	Приветстви е	24	-	24	Текущий, промежуточный
.	ОРУ	104	-	104	Текущий, промежуточный
.	Пальчиков ые и жестовые игры, массаж, артикуляционная и дыхательная гимнастика	48	-	48	Текущий, промежуточный
.	Игрогимнас тика с использованием элементов партерной гимнастики	24	-	24	Текущий, промежуточный
.	Игра на муз инструментах	40	-	40	Текущий, промежуточный
.	Музыкальн ые игры	72	-	72	Текущий, промежуточный
.	Сказка	24	-	24	Текущий, промежуточный

	Танцевальны е движения и композиции	120	-	120	Текущий, промежуточный
	Завершение занятий	24	-	24	Текущий, промежуточный
	Итого	480	-	480	Итоговый

2.4. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лого-ритм»

Календарный учебный график определяет дату начала и окончания учебного года, количество учебных недель, дней часов, а также режим занятий.

Год обучения	Да та начала занятий	Да та окончани я занятий	Кол ичество учебных недель	Кол ичество учебных дней	Кол ичество учебных часов	Ре жим занятий
1 год	01. 10.2023	31. 05.2024	34	33	Ран ний возраст – 5,5 часов	II половина
1 год	01. 10.2023	31. 05.2024	34	33	Мла дший возраст – 8 часов	II по ловина

2.5. Календарно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лого-ритм».

Календарно-тематическое планирование 1-3 года

есяц	Тема	Содержание	Цель	К ол-во часов по данной теме, мин.
ОКТАБРЬ	<i>Осень.</i> ОГОРОД	«Ну-ка все» - Приветствие. Хоровод. Создавать положительный настрой.	Формироват ь желание становиться в хоровод	2
	ОРУ	«Ходьба» – марш, «карусель из ленточек» – бег, «Мы попрыгаем», «Пугало», «Ручки вверх и потянуться» (с ленточками), «Лошадка»-перешагивание, «Черепашка», «Три медвежонка»	Различать темп музыки Развивать основные движения: приседание, прыжки. Различать характер музыки	8
	Пальчи ковые и жестовые игры, массаж	«Ежик», «Капуста», «Хлопаем в ладошки», «Ладушки-ладошки»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	4
	Игра на муз инструментах	«Дождик» – бубны – подыгрывание, «игра с муз инструментами» (бег и игра) – колокольчики	Учить подыгрывать на муз. инструментах	4
	Музык альные игры	«Каравай», «Солнышко и дождик», «Перепрыгни через лужу».	Различать характер музыки. Сплачивать детский коллектив.	6
	Показ сказки	«Колобок»	Приобщать к миру сказок	2

	Танцева льные движения и композиции	«Мы ногами топ-топ», «Огородная – хороводная», «Я веселый огуречик», «По малину в сад пойдем», «Птички летят»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку	1 0
	Заверш ение занятий	«Колыбельная медвежонку» «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия	2
ОЯБ РЬ	<i>Звери(дикие, домашние)</i>	«Ну-ка все» - Приветствие. Хоровод. Создавать положительный настрой.	Формироват ь желание становиться в хоровод	2
	ОРУ	«Ходьба» – марш, «карусель из ленточек» – бег, «Мы попрыгаем», «Пугало», «Ручки вверх и потянуться» (с ленточками), «Лошадка»-перешагивание, «Черепашка», «Три медвежонка»	Различать темп музыки Развивать основные движения: приседание, прыжки. Различать характер музыки	8
	Пальчи ковые и жестовые игры, массаж	«Ежик», «Капуста», «Хлопаем в ладошки», «Ладушки-ладошки»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	4
	Игра на муз инструментах	«Дождик» – бубны – подыгрывание, «игра с муз инструментами» (бег и игра) –	Учить подыгрывать на муз. инструментах	4

		колокольчики		
	Музыкальные игры	«Каравай», «Солнышко и дождик», «Перепрыгни через лужу».	Различать характер музыки. Сплачивать детский коллектив.	6
	Показ сказки	«Репка»	Приобщать к миру сказок	2
	Танцевальные движения и композиции	«Мы ногами топ-топ», «Огородная – хороводная», «Я веселый огуречик», «По малину в сад пойдем», «Птички летят»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку	1 0
	Завершение занятий	«Колыбельная медвежонку» «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия	2
ДЕКАБРЬ	<i>Зима.</i> <i>НГ</i>	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало занятия	2
	ОРУ	«Ходьба» – марш, «карусель из ленточек» - бег, «зайчик» – прыжки на месте, «Лошадка»- перешагивание, «Паучок» - ходьба на руках и ногах, «Три медвежонка» (игрушка) – прыжки и наклоны	Различать темп музыки Развивать основные движения: наклоны, ходьба на руках и ногах, прыжки на месте.	8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Ежик», «Капуста», «Ладушки-ладошки», «Червячки»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	4

	Игра на муз инструментах	«Музыкальные игрушки» – колокольчик и барабан, «Игра с муз молоточками» (бег и стук)	Знакомить с муз. Инструментами	4
	Музыкальные игры	«Убеги от зайчика», «Снежинки», «Зайчики и лисичка».	Соблюдать игровые правила. Взаимодействовать со сверстниками.	6
	Показ сказки	«Новогодняя сказка»	Приобщать к миру сказок	2
	Танцевальные движения и композиции	«Мы все делаем вот так», «Подарки», «Гномики», «Бабка ежка», «Танец зайчиков», «медвежат», «белочек», «Танец снежинок»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей. Формировать образно	10
	Завершение занятий	«Колыбельная медвежонку» «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия	2
ЯНВАРЬ	<i>Зима. Игрушки</i>	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало занятия	2
	ОРУ	«Марш солдатиков», «Самолет» - бег, «Зайчик» – прыжки на месте, «Паучок» – ходьба на руках и ногах, «Разминка», «Утром лисонька проснулась»	Выполнять ходьбу и бег свободно, не шаркая ногами Развивать основные движения.	8
	Пальчиковые и жестовые	«Шишки», «Ладушки-ладошки», «Червячки», «Пчелки»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	4

	игры, массаж			
	Партерная гимнастика	«Кошка»	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности	2
	Игра на музыкальных инструментах	«Тук-ток» – музыкальные молоточки, «Музыкальные игрушки» - колокольчик и барабан,	Знакомить с муз. Инструментами	4
	Музыкальные игры	«Мы к медведю подойдем», «Пузырь»	Соблюдать игровые правила. Взаимодействовать со сверстниками.	6
	Сказка	«Теремок»	Приобщать к миру сказок	2
	Танцевальные движения и композиции	«Горошинки», «Куклы», «Матрешки», «Куклы-неваляшки», «Пляска с погремушками»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку	10
	Завершение занятий	«Колыбельная медвежонку» «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия	2
ФЕВРАЛЬ	К 8 марта	Ну-ка все - Приветствие.	Обозначить начало занятия	2
	ОРУ	«Марш солдатиков»,	Выполнять	8

		«Самолет» - бег, «Зайчик» – прыжки с продвижением вперед, «Разминка», «Цыплята» – ходьба на носках и на пятках, приседание и наклоны	ходьбу и бег свободно, не шаркая ногами Развивать основные движения.	
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Шишки», «Пчелки», «Велосипед»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	4
	Партерная гимнастика	«Кошка»	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности	2
	Игра на музыкальных инструментах	«Тук-ток» – музыкальные молоточки, «Погремушка»	Слушать слова песни, соблюдать ритм	4
	Музыкальные игры	«Пузырь», «Закружилась карусель»	Соблюдать игровые правила. Взаимодействовать со сверстниками.	6
	Сказка	«Теремок»	Учить передавать образы героев сказки	2
	Танцевальные движения и композиции	«Танец с цветами», «Варись кашка», «Стирка», «Пружинки», «Пляска с куклами»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять	10

			движения под музыку	
	Завершение занятий	«Перышко», «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия	2
МАРТ	Весна. Ручейки	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало	2
	ОРУ	«Марш солдатиков», «Бег с платочками», «Зайчик» – прыжки с продвижением вперед, «Разминка», «Краб» – ходьба приставным шагом, «Цыплята» – ходьба на носках и на пятках, приседание и наклоны	Накопление и обогащение двигательного опыта детей.	8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Шишки», «Пчелки», «Велосипед»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	4
	Партерная гимнастика	«Кошка», «Тук-ток»	Развивать гибкость позвоночника и укреплять мышцы спины.	2
	Игра на музыкальных инструментах	«Погремушка», «Палочки».	Слушать слова песни, соблюдать ритм	4
	Музыкальные игры	«Закружилась карусель», «Солнышко и дождик»	Соблюдать игровые правила. Взаимодействовать со сверстниками.	6
	Сказка	«Теремок»	Учить передавать образы героев сказки	2
	Танцевальные движения и	«Весенний хоровод», «Пора начинать», «Платочек», «Ручеек»	Развивать чувство ритма и двигательные	10

	КОМПОЗИЦИИ		способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку	
	Завершение занятий	«Перышко», «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия	2
АПРЕЛЬ	<i>Весна. Солнышко</i>	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало занятия	2
	ОРУ	«Королевский марш», «Бег с платочками», «Лягушата» – выпрыгивание, «Цапля» – стоять на одной ноге, «Краб» – ходьба приставным шагом, «Не ленитесь» – ОРУ руки, плечи, голова, приседание, «Цыплята» – ходьба на носках и на пятках, наклоны	Выполнять ходьбу и бег свободно. Накопление и обогащение двигательного опыта детей.	8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Шишки», «Велосипед», «На лодочке»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	4
	Партерная гимнастика	«Тук-ток»	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности	2
	Игра на муз инструментах	«Палочки», «Слушай мамочка моя» – барабан и погремушки	Знакомить с муз инструментами	4
	Музыкальные игры	«Солнышко и дождик», «Бабочки»	Соблюдать игровые правила.	6

			Взаимодействовать со сверстниками.	
	Сказка	«Колобок»	Учить взаимодействовать. Исполнять игровые роли.	2
	Танцевальные движения и композиции	«Кораблик», «Мешочек», «Автобус», «Танец с цветами», «Танец с дождинками», «Солнечные зайчики»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку	1 0
	Завершение занятий	«Перышко», «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия	2
МАЙ	Весна. Бабочки	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало занятия	2
	ОРУ	«Королевский марш», «Бег с платочками», «Лягушата» – выпрыгивание, «Цапля» – стоять на одной ноге, «Краб» – ходьба приставным шагом, «Не ленитесь» – ОРУ руки, плечи, голова, приседание, «Мы играем целый день»– ходьба на носках, на пятках, гусиным шагом, «Паровоз» – строиться в колонну	Выполнять ходьбу и бег свободно, не шаркая ногами. Накопление и обогащение двигательного опыта детей.	8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Шишки», «На лодочке», повторение любимых игр	Развивать мелкую и крупную моторику рук	4

	Партерная гимнастика	«Тук-ток», «Веселые гуси».	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности	2
	Игра на музыкальных инструментах	«Слушай мамочка моя» – палочки и колокольчики, Повторение разученного репертуара	Слушать слова песни, соблюдать ритм	4
	Музыкальные игры	«Бабочки», «Мы скакали»	Соблюдать игровые правила. Взаимодействовать со сверстниками.	6
	Сказка	«Колобок»	Учить взаимодействовать друг с другом	2
	Танцевальные движения и композиции	«Я от тебя убегу», «Выбирай», «Танец с цветами», «Жучки»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку	10
	Завершение занятий	«Перышко», «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия	2

Календарно-тематическое планирование 3-4 года

М есяц	Тема	Содержание	Цель	К ол-во
-----------	------	------------	------	------------

				часов по данной теме, мин.
ОКТАБРЬ	<i>Осень.</i> <i>Огород</i>	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие.	3
	ОРУ	«А сейчас», «Краб». ОРУ с мягким кубиком «Если добрый ты», «Ежик»	Учить подскокам на месте. Обучение ходьбе боковым шагом по шнуру.	1 3
	Пальч иковые и жестовые игры, массаж	«Мы пилим», «Пять утят», «Как котята»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	6
	Игроги мнастика с использовани ем элементов партерной гимнастики	«Камушки», «Бревнышко», «Змея», «Улитка»	Развивать мышечную силу и гибкость. Перекаты взад и вперед.	3
	Игра на муз инструментах	«Ложка», «Ложки и колокольчики»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами	5
	Музык альные игры	«Игра с зайчиком» (коммуникативная), «Найди себе пару» (различать музыку).	Развитие умения соблюдать в ходе игры элемен- тарные правила.	6
	Сказка	«Репка»	Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре	3

	Танцевальные движения и композиции	«Бананамама» «Цып, мои цыплятки», «Огородная хороводная»	Совершенствование танцевальных движений: выставление ноги на носочек и пяточку, движений парами	1 5
	Завершение занятий	«Перышко». «Мы уроч отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.	3
История (ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЗВЕРИ И ПТИЦЫ)	ЗВЕРИ (ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ)	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопками	Создавать положительный настрой на занятие.	3
	ОРУ	«А сейчас», «Краб». ОРУ с мягким кубиком «Если добрый ты», «Ежик»	Учить подскокам на месте. Обучение ходьбе боковым шагом по шнуру.	1 3
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Мы пилим», «Пять утят», «Как котята»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	6
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Камушки», «Бревнышко», «Змея», «Улитка»	Развивать мышечную силу и гибкость. Перекаты взад и вперед.	3
	Игра на музыкальных инструментах	«Ложка», «Ложки и колокольчики»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами	5

	Музыкальные игры	«Игра с зайчиком» (коммуникативная), «Найди себе пару» (различать музыку).	Развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила.	6
	Сказка	«Колобок»	Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре	3
	Танцевальные движения и композиции	«Бананамама» «Цып, мои цыплятки», «Огородная хороводная»	Совершенствование танцевальных движений: выставление ноги на носочек и пяточку, движений парами	1 5
	Завершение занятий	«Перышко». «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.	3
ДЕКАБРЬ	<i>Зима. Новый Год</i>	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма	3
	ОРУ	«А сейчас» ОРУ с мячом. «Сапожник»	Учить движение: прямой галоп, ходьбе и бегу с изменением темпа.	1 3
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Левая и правая», «Шарик», «Утром лисонька проснулась»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	6
	Игрогимнастика с использованием	«Морская звезда», «Дельфин», «Улитка»	Развивать мышечную силу и гибкость.	3

	ем элементов партерной гимнастики			
	Игра на музыкальных инструментах	«Лесной оркестр»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами	5
	Музыкальные игры	«Совушка» (коммуникативная), «Поезд» (ориентация в пространстве).	Развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила.	9
	Сказка	«Новогодняя сказка»	Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре	3
	Танцевальные движения и композиции	«Карпузы», «Подарки», «Бабка Ежка», «Бубенцы», «Новогодняя колыбельная»	Совершенствование танцевальных движений: кружение по одному и в парах	1 5
	Завершение занятий	«Соседи», «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.	3
ЯНВАРЬ	<i>Зима. Игрушки</i>	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопками	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма	3
	ОРУ	«Зимняя прогулка» (7 упражнений), «Трусливый зайка» - прыжки, «Крокодил» – ходьба на руках и ногах, ОРУ с гимнастической палкой. «Пора начинать», «Дружба крепка».	Учить перестроению в пары из колонны по одному, прыжкам на двух ногах на месте.	1 3

	Пальч иковые и жестовые игры, массаж	«Строим дом», «Замок»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	6
	Игроги мнастика с использовани ем элементов партерной гимнастики	«Лодочка», «Кошечка», «Черепашка», «Слон»	Развивать мышечную силу и гибкость.	3
	Игра на муз инструментах	«Мы гремим», «Барабан»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами	5
	Музык альные игры	«Лавата» (веселое настроение), «Магазин игрушек» (творческое воображение), «Две подружки» (Хлопки, ритм)	Развитие активности детей в двигательной деятельности.	9
	Сказка	«Заюшкина избушка»	Развивать умение имитировать характерные действия персонажей	3
	Танцев альные движения и композиции	«Куклы», «Куры– разноцветная семейка», «Тусовка зайцев», «Мы идем играть»	Совершенств ование танцевальных движений:	1 5
	Завер шение занятий	«Тишина». «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.	3
Ф ЕВРАЛІ	К 8 <i>марта</i>	«Все на ножки» - Приветствие.	Создавать положительный	3

		Приветствие хлопки	настрой на занятие. Развивать чувство ритма	
	ОРУ	ОРУ с султанчиками. «У жирафа». «Ленка-Енка»	Ходьба и бег с выполнением задания. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Закрепление подскоков на месте, с продвижением.	1 3
	Пальч иковые и жестовые игры, массаж	«Паучок»», «Танец червяков»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	6
	Игроги мнастика с использовани ем элементов партерной гимнастики	«Кобра», «Ванька- встанька», «Слон»	Развивать мышечную силу и гибкость.	3
	Игра на муз инструментах	«Слушай мамочка моя» «Ну-ка повторяйте»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами	5
	Музык альные игры	«Передай мяч по кругу по ритму» (ритм, коммуникация). «Сороконожка» (ориентация в пространстве, внимание).	Развитие активности детей в двигательной деятельности.	9
	Сказка	«Заюшкина избушка»	Развивать умение имитировать характерные действия персонажей	3

	Танцевальные движения и композиции	«Солнечные зайчики», «Горошины», «Дождя не боимся». Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, движение парами по кругу	Совершенствование танцевальных движений:	1 5
	Завершение занятий	«Перышко». «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.	3
МАРТ	Весна. Ручейки	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма	3
	ОРУ	«Капельки» упражнение для рук «Два глаза». ОРУ с мягким кубиком. «Веселая мышка»	Ходьба с выполнением задания – приседанием. Бег змейкой.	1 3
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«В лесу», «Я хочу построить дом»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	6
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Лисичка», «Медвежонок», «Бабочка»	Развивать мышечную силу и гибкость.	3
	Игра на музыкальных инструментах	«Ну-ка повторяйте», «Картонная коробка»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами	5
	Музыкальные игры	«Шапочку передавай» (хороводная коммуникативная),	Формирование умения следить за	9

		«Слушай хлопки» (внимание), «Ежик» (хороводная)	развитием действия в играх	
	Сказка	«Весенняя сказка»	Развитие стремления импровизировать на несложные сюжеты сказок	3
	Танцев альные движения и композиции	«Капитошка», «Варись кашка», «Стирка».	Совершенство танцевальных движений: притопывание, «носочек», «пяточка», движение руками. Учить шаг галопа в сторону.	1 5
	Завер шение занятий	«Соседи». «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.	3
АПРЕЛЬ	Весна. Солнышко	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма	3
	ОРУ	«Мешочек» ОРУ с обручем.	Закреплять шаг галопа. Шаг с притопом.	1 3
	Пальч иковые и жестовые игры, массаж	«Птички», «Пять поросят», «Пчелки».	Развивать мелкую и крупную моторику рук	6
	Игроги	«Маятник», «Замок»,	Развивать	3

	гимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Качели», «Книжка»	мышечную силу и гибкость.	
	Игра на музыкальных инструментах	«Оркестр»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами	5
	Музыкальные игры	«Передай платочек» (творческое воображение, импровизация), «Бабочки» (коммуникативная).	Формирование умения следить за развитием действия в играх	9
	Сказка	«Курочка и цыплята»	Развитие желания выступать перед родителями	3
	Танцевальные движения и композиции	«Антошка», «Аэробика для бобика», «Веснушки», «Солнышкино платье», «Солнечные зайчики»	Выполнять танцевальные движения: движение руками, кружение по одному и в парах.	1 5
	Завершение занятий	«Колыбельная солнышку», «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.	3
МАЙ	Весна. Бабочки	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопками	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма	3
	ОРУ	«Я и вы». ОРУ с флажками. «В траве сидел кузнечик»	Закреплять шаг с прыжком, ходьбу с хлопками	1 3
	Пальчиковые игры	«Как котята», «Ладонка», «Времена года»	Развивать мелкую и крупную	6

жестовые игры, массаж		моторику рук	
Игрог мнастика с использовани ем элементов партерной гимнастики	«Рыбка», «Горка», «Зайчик», ОРУ «Мухи»	Развивать мышечную силу и гибкость.	3
Игра на муз инструментах	«В Африке»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами	5
Музык альные игры	«Жуки и пчелы» (ж-з бег, различать музыку). «У медведя во бору» (коммуникативная). «Ровным кругом» (внимание, воображение)	Развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила.	9
Сказка	«Три поросенка»	Закреплять умения передавать характерные действия персонажей	3
Танцев альные движения и композиции	«Бременские музыканты», «Буратино», «В Африке реки», «Песенка бабочки»	Выполнять танцевальные движения: галоп, пружинка.	1 5
Завер шение занятий	«Перышко». На дыхание «Пчела» «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.	3

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методические материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лого-ритм».

Реализация программы предполагает работу в просторном помещении, с хорошей вентиляцией и освещением, возможностью использовать звуковоспроизводящую технику (музыкальный центр, CD-проигрыватель, компьютер) и мультимедийный проектор.

Для проведения занятий используются:

Музыкальные инструменты: Бубенчики, Бубны, Маракасы, Деревянные ложки, Погремушки, Музыкальные молоточки, Клавесы (деревянные палочки), Металлофоны, Ксилофоны, Треугольник, Коробочка, Рубель, Маленькие тарелочки, Барабаны.

Гимнастическое оборудование: Гимнастические палки, Обручи, Мячи средних размеров резиновые, Массажные мячи, Мешочки с песком, Шнур яркий длиной 3-4 метра, Цветы небольшие нежных оттенков.

Игровое оборудование: Куклы би-ба-бо (петрушечные), Сюжетные игрушки.

Дополнительная оборудование и атрибутика: Газовые платочки и большие платки, Мишура, Подушки, Парашют, Сюжетные картинки, Ленты, Султанчики/флажки, «Сюжетные» шапочки/детали (хвосты, уши, крылья...)

3.2. Оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лого-ритм».

Проведение диагностики развития ребенка необходимо для: выявления начального уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы; проектирования индивидуальной работы; оценки эффекта педагогического воздействия.

Цель диагностики: выявление уровня речевого, музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Показатели развития ребенка:

«3» - выполняет движение правильно, умение сформировано;

«2» - выполняет движение с небольшими ошибками, умение в стадии формирования;

«1» - выполняет движение неправильно, умение не сформировано;

«0»- отказывается выполнять движение.

